

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству (уровень основное общее образование) составлена на основе:

- 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- 2) Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897;
- 3) Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

### **Общая характеристика учебного предмета**

При составлении образовательной программы основного общего образования учебным предметам МХК отводится роль формирования духовно-нравственного развития и воспитания, ставится задача развития осознания значимости сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

**Цели** художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

#### **Задачи:**

- дать ученикам представление об общих закономерностях формирования и функционирования основных мировых художественных культур, об отражении окружающей действительности в культуре, конкретно выражающейся в произведениях искусства, о связи художественной культуры с повседневной жизнью современного человека.

- использовать понимание особенностей различных видов искусств в освоении основных методов анализа художественного произведения, в расширении рамок культурного и исторического образования учеников: в углублении и расширении познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

- использовать приобретенные знания для обогащения духовного опыта, расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;

- обеспечить формирование у учащихся полного образа русской культуры, её роли в мировой истории, укрепление патриотических чувств, воспитание познавательной деятельности;

- увеличить теоретические знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре, развить чувство художественного вкуса.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение мировой художественной культуры в основной школе отводится 1 учебный час в неделю в течение года обучения, всего 34 урока. Распределение учебного времени между этими предметами представлено в Таблице 1.

Таблица 1

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Количество часов</b>
9	Мировая художественная культура	34
<b>Всего</b>		<b>34</b>

### **Формы контроля:**

Предпочтительны формы текущего и промежуточного контроля освоения рабочей программы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце учебного года.

Форма проведения – проектная работа.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

04.05.2020 – 20.05.2020.

Обучающиеся девятых классов в рамках работы над итоговыми индивидуальными проектами могут выбрать темы, связанные с предметом МХК ( темы проектов в приложении 1)

Сроки проведения государственной итоговой аттестации обучающихся освоивших общеобразовательную программу основного и среднего общего образования, ежегодно устанавливается приказами Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

### **Предполагаемые результаты реализации программы:**

#### **Личностные результаты:**

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности.
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах бытия искусства.
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания.
- Формирование творческого отношения к проблемам, подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- Применение методов познания через художественный образ для изучения различных сторон окружающей действительности.